JBO 2027

JELENIOGÓRSKI BUDŻET OBYWATELSKI

1.WNIOSKODAWCA:

Imię i Nazwisko: XXXXXXXXXXXXXX

Adres zamieszkania: XXXXXXXXXXXXXX

Telefon kontaktowy: XXXXXXXXXXXXXX

Adres e-mail: XXXXXXXXXXXXXX

[x] - Oświadczam że jestem mieszkańcem Jeleniej Góry

2. ZGŁASZANY PROJEKT:

Nazwa projektu: Cieplicki Magnes Kulturalny

Numer projektu: 16

Typ projektu: SPOŁECZNY - do 240 000 zł brutto

Lokalizacja projektu - dokładny adres: Polana za Zdrojowym Teatrem Animacji, Teatr Animacji, Muszla koncertowa w Parku zdrojowym

Lokalizacja projektu - numer geodezyjny działki: dz. nr 5/2, obręb Cieplice V AM 4 - budynek Zdrojowego Teatru Animacji, dz. nr 79/2, obręb Cieplice V AM 4 - teren zielony polana, dz. nr 4/2, obręb Cieplice V AM 4 - Muszla Koncertowa

Skrócony opis projektu:

„Cieplicki Magnes Kulturalny” to letni cykl wydarzeń kulturalnych w Cieplicach, łączący kino plenerowe, musical o historii Cieplic i rodu Schaffgotschów oraz promocję lokalnych twórców. Projekt zakłada organizację bezpłatnych pokazów filmowych na polanie za Teatrem Zdrojowym, przygotowanie i prezentację spektaklu muzycznego oraz działania wzmacniające życie kulturalne uzdrowiskowej części Jeleniej Góry

Pełny opis projektu:

„Cieplicki Magnes Kulturalny” to projekt łączący kino, teatr muzyczny, historię lokalną i letnią aktywizację przestrzeni Cieplic. Jego głównym celem jest stworzenie wydarzenia, które będzie przyciągać ludzi do Cieplic przez całe wakacje, budując rozpoznawalną ofertę kulturalną tej części Jeleniej Góry. Pierwszym elementem projektu jest kontynuacja letniego kina plenerowego. W ramach projektu planuje się organizację do 60 bezpłatnych projekcji filmowych (minimum 40) w okresie wakacyjnym. Ostateczna liczba pokazów zostanie dostosowana do doświadczeń z poprzedniego sezonu, frekwencji, możliwości organizacyjnych oraz zasadności utrzymania tak intensywnego programu. Założeniem jest zachowanie elastyczności: projekt pozwala na realizację pełnego cyklu, ale nie wymusza sztywno codziennych projekcji, jeśli po analizie pierwszego sezonu okaże się, że lepszy efekt społeczny i promocyjny daje nieco mniejsza, lepiej dobrana liczba pokazów. Kino plenerowe będzie realizowane w podobnej formule jak wcześniejszy projekt „Letnie Kino pod Gwiazdami w Cieplicach”, który zakładał pokazy filmowe na polanie za Teatrem Zdrojowym, w sąsiedztwie Parku Zdrojowego, z myślą o mieszkańcach, kuracjuszach i turystach. W poprzedniej koncepcji przewidziano również blok lokalnej twórczości, promocję inicjatyw społecznych oraz główny seans filmowy jako wieczorne wydarzenie przyciągające publiczność. Drugim elementem projektu jest przygotowanie spektaklu muzycznego poświęconego historii Cieplic oraz rodowi Schaffgotschów. Będzie to autorski musical inspirowany dziejami miejsca, które przez stulecia było jednym z najważniejszych punktów na mapie Kotliny Jeleniogórskiej. Schaffgotschowie należeli do najważniejszych rodów śląskich, a historia Cieplic była z nimi ściśle związana od średniowiecza aż do 1945 roku. Źródła lokalne wskazują, że ród ten od połowy XIV wieku był współwłaścicielem, a później właścicielem Cieplic. Cieplice zawdzięczają swoją tożsamość nie tylko wodom termalnym i tradycji uzdrowiskowej, lecz także wielowiekowej obecności Schaffgotschów. To oni współtworzyli materialny i kulturowy krajobraz miejscowości. Pałac Schaffgotschów, położony pomiędzy Placem Piastowskim a Parkiem Zdrojowym, pozostaje jednym z najważniejszych zabytków Cieplic. Obecny budynek powstał w latach 1784–1788 dla Johanna Nepomucena Schaffgotscha w miejscu wcześniejszej siedziby. Musical ma w atrakcyjnej, przystępnej i widowiskowej formie przybliżyć mieszkańcom oraz gościom historię Cieplic: od uzdrowiskowych źródeł, przez rozwój miejscowości, po dzieje ludzi i rodu, który przez wieki wpływał na jej charakter. Spektakl będzie łączył muzykę, tekst, ruch sceniczny, kostiumy i scenografię, tworząc wydarzenie zakorzenione w

lokalnej historii, ale podane w nowoczesnej formie. Zgodnie z założeniami przedstawionymi przez teatr spektakl miałby zostać przygotowany przez zespół aktorski Zdrojowego Teatru Animacji oraz zaproszonych artystów, a następnie zaprezentowany w wersji scenicznej i koncertowej, między innymi w siedzibie teatru oraz w muszli koncertowej. Ważnym elementem projektu będzie także blok prezentowany na ekranie przed głównymi seansami. Będzie on przeznaczony na krótkie materiały artystyczne, filmy niezależne, etiudy, teledyski, prezentacje lokalnych inicjatyw społecznych i kulturalnych oraz inne formy twórczości audiowizualnej. Projekt stworzy przestrzeń dla artystów i twórców, którzy będą mogli zaprezentować swoją działalność szerokiej publiczności w atrakcyjnym, letnim kontekście. Dzięki temu „Cieplicki Magnes Kulturalny" będzie nie tylko wydarzeniem dla mieszkańców, ale także narzędziem ożywienia Cieplic i przyciągania ruchu z innych części miasta oraz okolicznych miejscowości. Projekt ma znaczenie nie tylko kulturalne, ale również społeczne i promocyjne. Kampania promocyjna obejmuje w szczególności: kampanię internetową i w mediach społecznościowych skierowaną na Kotlinę Jeleniogórską i większe miasta Dolnego Śląska, materiały drukowane i ich kolportaż w obiektach uzdrowiskowych, sanatoriach, punktach informacji turystycznej, bazie noclegowej regionu, nośniki wielkoformatowe i plakatowanie w sezonie letnim, współpracę z lokalnymi i regionalnymi mediami, przygotowanie materiałów promocyjnych (spoty, zdjęcia, grafiki). Cieplice posiadają ogromny potencjał jako dzielnica uzdrowiskowa, turystyczna i historyczna, ale potrzebują wydarzeń, które regularnie przyciągają ludzi i tworzą powód, aby spędzać tu czas. „Cieplicki Magnes Kulturalny" ma wzmacniać lokalną tożsamość, promować historię miejsca, wspierać życie kulturalne i jednocześnie generować ruch pieszy w centrum Cieplic. Może to pozytywnie wpływać na lokalną gastronomię, usługi, handel i wizerunek Cieplic jako żywego, atrakcyjnego miejsca spotkań. Celem projektu jest stworzenie rozpoznawalnego letniego cyklu kulturalnego, który zapewni mieszkańcom bezpłatny dostęp do kina, teatru muzycznego i lokalnej twórczości, a jednocześnie będzie wzmacniał Cieplice jako miejsce spotkań, kultury, historii i aktywności gospodarczej. Projekt ma przyciągać publiczność z Jeleniej Góry i okolicznych miejscowości, zwiększać ruch w uzdrowiskowej części miasta oraz promować lokalnych twórców.

3. KOSZTY SKŁADOWE PROJEKTU:

opis	koszt brutto zł
1. Licencje filmowe + ZAiKS	60 000.00 zł
2. Operatorzy sprzętu, do 60 seansów	45 000.00 zł
3. Koordynacja wydarzenia (5 m-cy, IV-VIII 2027)	15 000.00 zł
4. Tekst / libretto	5 000.00 zł
5. Reżyseria musicalu	12 000.00 zł
6. Muzyka (autorska partytura musicalu wraz z aranżacją, materiałami wykonawczymi i prawami do wykorzystania)	20 000.00 zł
7. Scenografia i kostiumy – projekty	20 000.00 zł
8. Ruch sceniczny / choreografia	10 000.00 zł
9. Materiały i wykonanie scenografii	20 000.00 zł
10. Eksploatacja spektaklu – 4 niebiletowane wystawienia	10 000.00 zł
11. Wspólna promocja projektu	23 000.00 zł
ŁĄCZNIE:	**240 000.00 zł**

4. DODATKOWE ZAŁĄCZNIKI:

opis	typ, wielkość
CMK.pdf	application/pdf | 2319530
0ee86f03-a08e-4163-a0e2-ef858bbb01ad.png	image/png | 2507361
3380db35-15ba-4a89-812b-84221bb52df5.png	image/png | 2322903
8e02858c-a4c4-4da5-ab2a-290a42f689fd.png	image/png | 2347389

OŚWIADCZENIA:

- Oświadczam, że do udostępnionych przeze mnie, na rzecz Miasta Jelenia Góra, ww. materiałów, posiadam prawa pozwalające na ich udostępnienie osobom trzecim celem publikacji na stronie internetowej jbo.jeleniagora.pl i/lub na stronie jeleniagora.pl.
- Publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu, oraz prawa do wizerunku. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie, w tym opracowanie i modyfikację, ww. materiałów w celu publikacji na stronie internetowej jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleleniagora.pl.
- W przypadku wystąpienia osób trzecich przeciwko Miastu Jelenia Góra lub innym podmiotom zaangażowanym w prowadzenie strony jbo.jeleniagora.pl lub jeleniagora.pl z jakimikolwiek roszczeniami, z tytułu naruszenia praw osobistych lub majątkowych, w związku z publikacją ww. materiałów na stronie jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleniagora.pl zobowiązuję się do zaspokojenia tych roszczeń, oraz pokrycia wszelkich kosztów, jakie w związku z tym wystąpieniem

Miasto Jelenia Góra lub inny podmiot zaangażowany w prowadzenie stron jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleniagora.pl poniosły. Wyrażam zgodę na publikację wniosku na stronie jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleniagora.pl.

[X] Akceptuję i potwierdzam powyższe oświadczenie.

5. LISTA POPARCIA: ELEKTRONICZNA

6. OBOWIĄZEK INFORMACYJNY NA PODSTAWIE ART. 13 (RODO):

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO", informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina – Miasto Jelenia Góra z siedzibą: Plac Ratuszowy 58, 58-500 Jelenia Góra reprezentowana przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry;
- kontakt do inspektora ochrony danych osobowych w Urzędzie Miasta Jelenia Góra: tel. (75)75 49860 e-mail: iodo_um@jeleniagora.pl; lub pisemnie na adres – Urząd Miasta Jelenia Góra.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z art. 5a ustawy o samorządzie gminnym;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w zakresie wynikającym z Regulaminu Jeleniogórskiego Budżetu Obywatelskiego i w celu realizacji budżetu obywatelskiego, a w szczególności w celu zweryfikowania czy zgłaszający projekt oraz osoby popierające projekt i uczestniczące w głosowaniu nad wyborem projektów do realizacji w ramach budżetu obywatelskiego są do tego uprawnione, a także w celu prowadzenia postępowań wyjaśniających dotyczących stwierdzonych naruszeń ww. Regulaminu. Podanie danych jest niezbędne do przeprowadzenia procedury związanej z realizacją budżetu obywatelskiego;
- odbiorcami tych danych mogą być organy i jednostki organizacyjne Miasta Jelenia Góra biorące udział w procedurze weryfikacji i opiniowania zgłoszonych projektów zgodnie z ww. Regulaminem oraz firma udostępniająca oprogramowanie/system wspierający proces wyboru propozycji projektów w JBO 2027 , od etapu publikacji dokumentacji dot. JBO 2027 do etapu wyboru propozycji projektów do realizacji.
- Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępnione uprawnionym służbom i organom administracji publicznej, tylko jeśli przepisy ustaw to nakazują lub na to pozwalają;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres nie dłużej niż 2 lata licząc od dnia ogłoszenia ostatecznych wyników głosowania nad wyborem projektów do realizacji;
- Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego w rozumieniu określonym w przepisach RODO;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan: − na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących; − na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych; − na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO; − prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu: − w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych; − prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO; - prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.

Zakres każdego z w/w praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać wynikają z przepisów z zakresu ochrony danych osobowych (RODO i przepisów krajowych). To, z którego uprawnienia będzie można skorzystać będzie przedmiotem rozstrzygnięcia przez Administratora w ramach rozpatrywania ewentualnego wniosku o skorzystanie, z któregoś z w/w praw.