JBO 2027

JELENIOGÓRSKI BUDŻET OBYWATELSKI

1.WNIOSKODAWCA:

Imię i Nazwisko: XXXXXXXXXXXXXX

Adres zamieszkania: XXXXXXXXXXXXXX

Telefon kontaktowy: XXXXXXXXXXXXXX

Adres e-mail: XXXXXXXXXXXXXX

[x] - Oświadczam że jestem mieszkańcem Jeleniej Góry

2. ZGŁASZANY PROJEKT:

Nazwa projektu: Skrzynia Wspomnień – Ocalić Pieśni i Historie

Numer projektu: 8

Typ projektu: SPOŁECZNY - do 240 000 zł brutto

Lokalizacja projektu - dokładny adres: Jelenia Góra, Cieplice

Lokalizacja projektu - numer geodezyjny działki: Miasto Jelenia Góra, Cieplice

Skrócony opis projektu:

Projekt „Skrzynia Wspomnień – Ocalić Pieśni i Historie” to dwudniowy festiwal międzypokoleniowy, którego celem jest zachowanie wspomnień, pieśni i historii seniorów z Jeleniej Góry. W ramach wydarzenia odbędą się koncerty zespołów senioralnych, wystawy dawnych fotografii i pamiątek, targi wspomnień oraz warsztaty dla mieszkańców. Projekt połączy starsze i młodsze pokolenia, tworząc przestrzeń do rozmowy, nauki i wspólnego odkrywania lokalnej historii. Efektem działań będzie również stworzenie trwałego archiwum opowieści mieszkańców w formie nagrań, albumu oraz materiałów online.

Pełny opis projektu:

„Skrzynia Wspomnień – Jelenia Góra Śpiewa” to unikalny, dwudniowy festiwal międzypokoleniowy, którego celem jest celebracja, archiwizacja oraz upowszechnianie dziedzictwa kulturowego i historycznego Jeleniej Góry poprzez pryzmat wspomnień jej najstarszych mieszkańców. Projekt łączy w sobie elementy wydarzenia kulturalnego, warsztatów edukacyjnych oraz działań z zakresu historii mówionej. Główne założenia i przebieg wydarzenia: Festiwal został zaplanowany jako intensywne, dwudniowe święto miasta (sobota- niedziela), angażujące seniorów (70+), lokalne instytucje kultury oraz szeroką publiczność. 1. Archiwizacja i Wystawy: Serce projektu stanowi proces zbierania i utrwalania opowieści. Zrekrutowana grupa 40 seniorów weźmie udział w profesjonalnych nagraniach audio/wideo, opowiadając o powojennej historii miasta, pracy w nieistniejących już zakładach czy lokalnych tradycjach. Efektem tego będzie wystawa np.w Bibliotece Miejskiej i Muzeum Karkonoskim, gdzie każdemu eksponatowi (stare fotografie, pamiątki) towarzyszyć będzie kod QR odsyłający do nagranej relacji audio danego seniora. 2. Targi Wspomnień: powstanie przestrzeń do bezpośredniego dialogu. Seniorzy przy dedykowanych stoiskach będą dzielić się swoimi historiami z mieszkańcami i turystami, prezentując osobiste albumy i pamiątki w atmosferze „żywej biblioteki”. 3. Wydarzenia Muzyczne: Projekt kładzie nacisk na tradycję śpiewaczą. Podczas serii koncertów na scenie głównej zaprezentuje się 8-10 zespołów seniorskich, a międzypokoleniowy charakter podkreśli wspólny występ młodzieży folklorystycznej z mentorami-seniorami. Zwieńczeniem festiwalu będzie wspólne wykonanie piosenek łączących pokolenia oraz hymnu miasta przez chór 40 seniorów i zgromadzoną publikę. (Propozycja wspólnego wykonania np. „Piosenka o Jeleniej Górze”, utwór autorstwa Sygietyńskiego i Miry Zimińskiej-Sygietyńskiej, twórców zespołu "Mazowsze". Jest on powszechnie znany starszym mieszkańcom, melodyjny i idealnie nadaje się do wykonania przez chór 40 seniorów i publiczność) 4. Warsztaty Interaktywne: Dla uczestników przewidziano warsztaty nauki tradycyjnych pieśni oraz spotkania edukacyjne poświęcone technikom opowiadania historii i interpretacji starej fotografii. Trwałe rezultaty projektu: Projekt nie kończy się wraz z festiwalem. Jego kluczowym elementem jest wytworzenie trwałych zasobów, które służyć będą przyszłym pokoleniom: • Album Fotograficzny: Publikacja dokumentująca wspomnienia i pamiątki uczestników. • Płyta CD: Kompilacja najpiękniejszych pieśni wykonanych podczas festiwalu wraz z krótkimi komentarzami historycznymi. • Bezpłatne Archiwum Online: Cyfrowa baza nagrań i transkrypcji dostępna dla szkół, badaczy i mieszkańców na serwerach miejskich. Uzasadnienie realizacji: Projekt rozwiązuje problem zanikania autentycznej, lokalnej historii oraz poczucia osamotnienia osób starszych.

Buduje tożsamość lokalną młodego pokolenia w oparciu o prawdziwe relacje, a nie tylko podręcznikową wiedzę. Dzięki współpracy z Biblioteką Miejską, Muzeum Karkonoskim i Domem Kultury, wydarzenie ma zapewnioną wysoką jakość merytoryczną i organizacyjną, stając się jednocześnie istotną atrakcją turystyczną regionu w szczycie sezonu letniego. Młode pokolenie potrzebuje autentycznej historii Szkoły uczą historii Polski, ale nie uczą historii lokalnej. Młodzież nie wie, jak wyglądała ulica, na której mieszka dziadek, jak pracowały zakłady pracy, jakie pieśni śpiewano. Projekt łączy pokolenia: dziadkowie opowiadają, wnuki słuchają i uczą się.

3. KOSZTY SKŁADOWE PROJEKTU:

opis	koszt brutto zł
1. Kierownik projektu	10 000.00 zł
2. Asystent + biuro	5 000.00 zł
3. Koordynator ds. seniorów	5 000.00 zł
4. Infrastruktura techniczna	10 000.00 zł
5. Zaplecze i obsługa	20 000.00 zł
6. Catering / jedzenie dla seniorów i obsługi	10 000.00 zł
7. Artystyczne honoraria	50 000.00 zł
8. Dyplomy/ Kwiaty dla seniorów	5 000.00 zł
9. Archiwizacja / zasoby cyfrowe	80 000.00 zł
ŁĄCZNIE:	**195 000.00 zł**

4. DODATKOWE ZAŁĄCZNIKI:

opis	typ, wielkość

OŚWIADCZENIA:

- Oświadczam, że do udostępnionych przeze mnie, na rzecz Miasta Jelenia Góra, ww. materiałów, posiadam prawa pozwalające na ich udostępnienie osobom trzecim celem publikacji na stronie internetowej jbo.jeleniagora.pl i/lub na stronie jeleniagora.pl.
- Publikacja nie będzie naruszała praw osób trzecich, w tym m.in. autorskich praw majątkowych i osobistych do utworu, oraz prawa do wizerunku. Wyrażam zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie, w tym opracowanie i modyfikację, ww. materiałów w celu publikacji na stronie internetowej jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleleniagora.pl.
- W przypadku wystąpienia osób trzecich przeciwko Miastu Jelenia Góra lub innym podmiotom zaangażowanym w prowadzenie strony jbo.jeleniagora.pl lub jeleniagora.pl z jakimikolwiek roszczeniami, z tytułu naruszenia praw osobistych lub majątkowych, w związku z publikacją ww. materiałów na stronie jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleniagora.pl zobowiązuję się do zaspokojenia tych roszczeń, oraz pokrycia wszelkich kosztów, jakie w związku z tym wystąpieniem Miasto Jelenia Góra lub inny podmiot zaangażowany w prowadzenie stron jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleniagora.pl poniosły. Wyrażam zgodę na publikację wniosku na stronie jbo.jeleniagora.pl i/lub jeleniagora.pl.

[X] Akceptuję i potwierdzam powyższe oświadczenie.

5. LISTA POPARCIA: ELEKTRONICZNA

6. OBOWIĄZEK INFORMACYJNY NA PODSTAWIE ART. 13 (RODO):

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1), dalej „RODO”, informuję, że:

- administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina – Miasto Jelenia Góra z siedzibą: Plac Ratuszowy 58, 58-500 Jelenia Góra reprezentowana przez Prezydenta Miasta Jeleniej Góry;
- kontakt do inspektora ochrony danych osobowych w Urzędzie Miasta Jelenia Góra: tel. (75)75 49860 e-mail: iodo_um@jeleniagora.pl; lub pisemnie na adres – Urząd Miasta Jelenia Góra.
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) RODO w związku z art. 5a ustawy o samorządzie gminnym;
- Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą wyłącznie w zakresie wynikającym z Regulaminu Jeleniogórskiego Budżetu Obywatelskiego i w celu realizacji budżetu obywatelskiego, a w szczególności w celu zweryfikowania czy zgłaszający projekt oraz osoby popierające projekt i uczestniczące w głosowaniu nad wyborem projektów do realizacji w ramach budżetu obywatelskiego są do tego uprawnione, a także w celu prowadzenia postępowań wyjaśniających dotyczących stwierdzonych naruszeń ww. Regulaminu. Podanie danych jest niezbędne do przeprowadzenia procedury związanej z realizacją budżetu obywatelskiego;

- odbiorcami tych danych mogą być organy i jednostki organizacyjne Miasta Jelenia Góra biorące udział w procedurze weryfikacji i opiniowania zgłoszonych projektów zgodnie z ww. Regulaminem oraz firma udostępniająca oprogramowanie/system wspierający proces wyboru propozycji projektów w JBO 2027 , od etapu publikacji dokumentacji dot. JBO 2027 do etapu wyboru propozycji projektów do realizacji.
- Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępnione uprawnionym służbom i organom administracji publicznej, tylko jeśli przepisy ustaw to nakazują lub na to pozwalają;
- Pani/Pana dane osobowe będą przechowywane przez okres nie dłużej niż 2 lata licząc od dnia ogłoszenia ostatecznych wyników głosowania nad wyborem projektów do realizacji;
- Pani/Pana dane osobowe nie będą przekazywane do państwa trzeciego w rozumieniu określonym w przepisach RODO;
- w odniesieniu do Pani/Pana danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;
- posiada Pani/Pan: − na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących; − na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych; − na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO; − prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO;
- nie przysługuje Pani/Panu: − w związku z art. 17 ust. 3 lit. b, d lub e RODO prawo do usunięcia danych osobowych; − prawo do przenoszenia danych osobowych, o którym mowa w art. 20 RODO; - prawo sprzeciwu, wobec przetwarzania danych osobowych na podstawie art. 21 RODO, gdyż podstawą prawną przetwarzania Pani/Pana danych osobowych jest art. 6 ust. 1 lit. c) RODO.

Zakres każdego z w/w praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać wynikają z przepisów z zakresu ochrony danych osobowych (RODO i przepisów krajowych). To, z którego uprawnienia będzie można skorzystać będzie przedmiotem rozstrzygnięcia przez Administratora w ramach rozpatrywania ewentualnego wniosku o skorzystanie, z któregoś z w/w praw.